



## Warunki techniczne plików do druku

### Informacje ogólne

- Drukujemy wg projektów graficznych dostarczonych przez Klienta. Istnieje także możliwość przygotowania profesjonalnego projektu graficznego przez grafików. Jest to usługa dodatkowa i wyceniana indywidualnie.
- Każdy plik graficzny przed przekazaniem do druku jest sprawdzany pod kątem technicznego przygotowania do druku. Niepoprawne przygotowanie pliku wymaga dokonania w zmian, co może wpłynąć na termin realizacji. Drukarnia nie ponosi odpowiedzialności za błędy w druku wynikające ze złego przygotowania lub za błędy merytoryczne w projekcie np. w tekstach.

### Format pliku do druku

- Zalecanym formatem pliku do druku jest PDF, w parametrach zapisu pliku PDF należy pamiętać o ustawieniu wysokiej rozdzielczości (zalecamy 300 dpi), kolorystyka CMYK, spady 2–3 mm z każdej strony.
- Dopuszczalne jest także przekazanie do druku spłaszczonych map bitowych np. tiff.

### Kolorystyka

- Do druku przeznaczone są wyłącznie pliki z grafikami w trybie kolorystycznym CMYK. Przygotowując projekt należy zatem tryb wszystkich grafiki zamienić z RGB na CMYK (w projekcie lub podczas eksportu).
- Dopuszczalne jest także używanie kolorów dodatkowych z palety Pantone, jeśli w druku mają być użyte dodatkowe farby.
- Istnieje możliwość drukowania mniejszą ilością kolorów niż 4, ale trzeba wiedzieć, że nie każda grafika wyglądająca wizualnie na np. dwukolorową rozbarwia się faktycznie na dwa kolory.
- Należy pamiętać, iż nieskalibrowany monitor, a także zwykła drukarka nie przedstawia kolorów w sposób wiarygodny. Do weryfikacji kolorystyki służy proof cyfrowy, który możemy na życzenie przygotować do wglądu przed rozpoczęciem druku. Do weryfikacji kolorów Pantone służą odpowiednie próbniki kolorów, dostępne w drukarni.

### Spady i marginesy

- Jeśli projekt zawiera elementy lub tła umieszczone do samej krawędzi publikacji, należy zastosować spady. Oznacza to, że elementy te nie mogą kończyć się równo z linią cięcia, tylko wykraczać poza nią tak, by mogły być odcięte (pozwala to uniknąć białej obwódki wokół gotowej pracy w przypadku nieprecyzyjnego jej obcięcia). Wielkość spadu do większości standardowych druków (ulotka, plakat, wizytówka) to co najmniej 2–3 mm.
- Równie istotne jest zastosowanie wewnętrznych marginesów. Ważne elementy, tzn. teksty, logotypy etc. powinny być odsunięte od linii cięcia na odległość o ok. 3 mm. Wykluczy to ryzyko „przycięcia” tych elementów, a poza tym umiejscowienie takich elementów blisko krawędzi strony jest zazwyczaj mało estetyczne.

### Rozdzielczość grafik

- Mapy bitowe (np. zdjęcia) umieszczone w projekcie powinny mieć rozdzielczość 300 dpi.

### Teksty

- Czarne teksty powinny mieć wyłącznie jedną składową kolorystyczną (100% K). Teksty które zawierają więcej niż jedną składową mogą spowodować problemy z tzw. pasowaniem druku (równym nakładaniem się farb drukarskich), co może skutkować rozmyciem kształtu liter.

## Co sprawdzić przed zapisaniem PDF-a

Przed zapisaniem pliku do PDF-a proszę upewnić się czy:

- wymiary projektu są zgodne ze złożonym zamówieniem,
- wszystkie grafiki zostały zamienione na CMYK,
- na każdej stronie pracy są poprawne spady,
- grafiki mają odpowiednio wysoką rozdzielczość,
- warstwy dokumentu są spłaszczone – fonty zamienione są na krzywe (ew. można je osadzić w dokumencie podczas zapisywania),
- projekt nie zawiera białych obiektów nadrukowanych.

## Kontakt

T: +48 32 289 82 75

F: +48 32 289 82 76

E: [biuro@mikopol.com.pl](mailto:biuro@mikopol.com.pl)